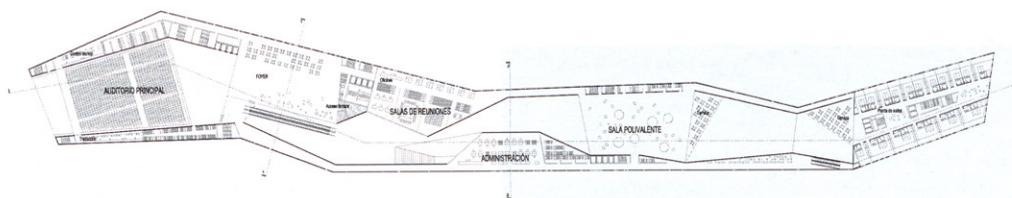
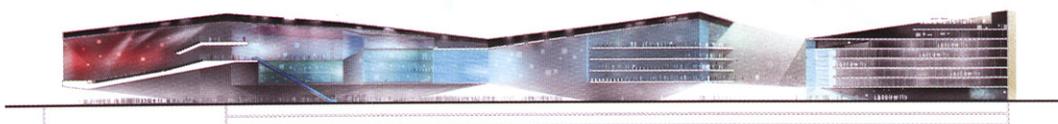


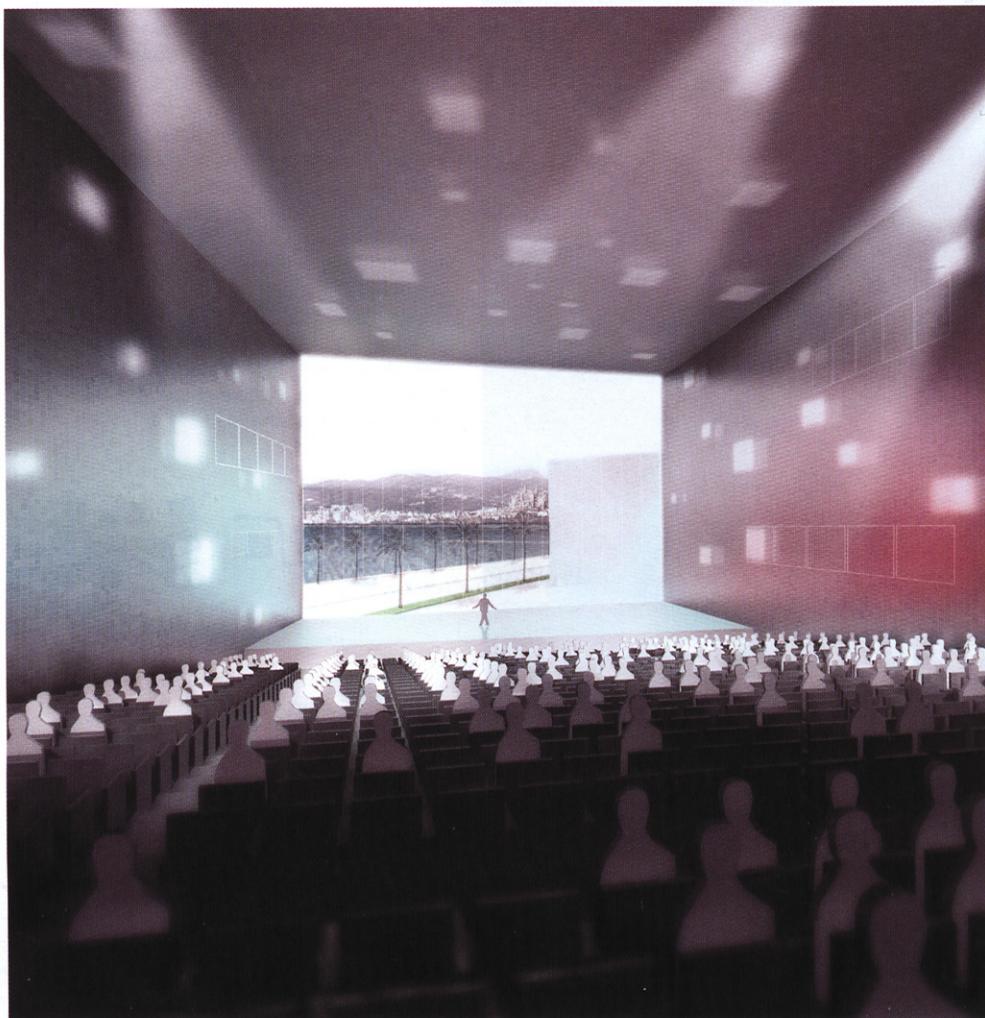


finalista dominique perrault



ARQUITECTO:
Dominique Perrault

COLABORADORES:
Guy Morriseau
Jean-Paul Lamoureux



La idea esencial del proyecto es dotar a Palma de un edificio emblemático cuya presencia imprima un carácter regenerador a toda una zona de un rico pasado industrial pero con gran potencial dado su proximidad al centro histórico

Una carcasa protectora, una doble piel cerámica delicadamente perforada, allí donde los requerimientos funcionales y las circulaciones así lo exigen, para conducir al interior una luz tamizada y suave que permita el control climático. Unas perforaciones de la piel que son más numerosas en función del grado de exposición requerido y de los deseos funcionales y que proponen el juego lleno/vacío con las escamas cerámicas de la piel, brillante y perceptible como un nuevo elemento urbano en la Bahía de Palma. El espacio interior cobijado es fluido y sus intersticios permiten los acontecimientos del encuentro, de la reunión; un espacio interior abierto frente al Mediterráneo y accesible desde todos los puntos que cobija con su sombra los encuentros, los tratos, los intercambios... una lonja mediterránea.

